



Wiedz kiedy trzymać, a kiedy spasować



Artykuł Geoffreya Hoppe w magazynie Shaumbry - luty 2025

Jest taka popularna piosenka Kenny'ego Rogersa zatytułowana [The Gambler](#). Została ona wydana w 1978 roku, a mimo to pozostaje jedną z najbardziej rozpoznawalnych i lubianych piosenek country wszech czasów. The Gambler opowiada historię spotkania w pociągu podróżnika i starego hazardzisty. Hazardzista, widząc, że podróżny ma pecha, oferuje kilka życiowych porad w zamian za drinka whisky.

Tekst piosenki The Gambler jest bogaty w metafory, które odnoszą się zarówno do pokera, jak i życia. Głównym przesłaniem piosenki jest jej słynny refren, który radzi słuchaczom, aby wiedzieli, kiedy się czegoś trzymać, kiedy odpuścić, kiedy odejść, a kiedy uciekać. Ta rada jest przedstawiona jako strategia zarówno dla hazardu, jak i radzenia sobie z życiowymi wyzwaniami.

Refren brzmi następująco:

Musisz wiedzieć, kiedy trzymać
Wiedzieć, kiedy spasować
Wiedzieć, kiedy odejść
I wiedzieć, kiedy uciekać
Nigdy nie licz swoich pieniędzy
Kiedy siedzisz przy stole
Będzie wystarczająco dużo czasu na
liczenie.
Kiedy transakcja się skończy



Tak!

Mam tendencję do bycia nieco nieustępliwym, nie zawsze wiedząc, kiedy spasować. Potrafię być jak pies z kością, przeżuwać ją do ostatniego kawałka, nawet długo po tym, jak mięso i smak znikną. Pozostaję stanowczy w obliczu wyzwiań. Kiedy już określę swój cel, trzymam się go, choćby nie wiem co. Winię za to po części bycie zodiakalną Panną, a po części zwykły upór. Prędzej pójdę na dno ze statkiem, niż wskoczę na tratwę ratunkową zmierzającą w bezpieczne miejsce. I wygodnie wmówiłem sobie, że jest to godna podziwu cnota, a nie obsesyjne zaburzenie.

Kiedyś przypisywałem tej charakterystyce osobowości pomoc w osiągnięciu niektórych rzeczy, których dokonałem w życiu. Moją wersją koszulki z Supermanem przez duże „S” był t-shirt z napisem „Może nie odlecieć”. Stworzyłem i prowadziłem wiele firm, w tym jedną, która weszła na giełdę. Potrzeba było całej mojej siły, aby doprowadzić ją od rysunku na serwetce w restauracji BBQ w Teksasie do pełnoprawnej firmy, która jest obecnie notowana na giełdzie NASDAQ. Ta wytrwałość przydała się również, gdy Linda i ja stworzyliśmy Karmazynowy Krąg 25 lat temu. We wczesnych latach mieliśmy więcej niż nasz udział we wzlotach i upadkach, w tym takich, które spowodowałyby, że inni odcieliby przynętę i uciekli. Poświęciliśmy prawie wszystko, co mieliśmy, aby rakieta Crimson Circle wystartowała. W tamtych czasach byłem bardzo wytrwały. Moja szafa idiomatycznych koszulek mogła zawierać wyrażenia takie jak Zrób albo Przestań, Utoń lub Płyn, Wszystko albo nic, Wygraj lub Przegraj.



Teraz patrzę na to wszystko z perspektywy czasu i chce mi się śmiać. Rety, czy to naprawdę byłem ja? Pan Frazes Dnia? Kapitan Cokolwiek Trzeba? Czy naprawdę byłem aż tak tępy i płytki? (Proszę, nie odpowiadaj; to tylko pytanie retoryczne.) Byłem chodzącym tandetnym plakatem motywacyjnym, takim, jaki można zobaczyć na siłowni lub w gabinecie psychologa, jak „Najlepszy widok przychodzi z najtrudniejszą wspinaczką”.

Ale czy tak jest naprawdę? Czy wszystkie te zmagania i cierpienia naprawdę zapewniają lepsze życie? A może moje katolickie wychowanie na środkowym zachodzie USA i surowi rodzice po prostu wyprali mi mózg, myśląc, że ciężka praca jest odpowiedzią na życiowe pytania?

Moje lata formacyjne nie obejmowały żadnych lekcji, jak spasować. Bycie w wojsku przez trzy lata również nie pomogło. Przy stole pokerowym życia nie ma możliwości spasowania. Właściwie czasami to działało. Nigdy się nie poddałem dało mi dobre rzeczy do dodania do mojego CV, o ile nie wymieniłem wielu frustracji i porażek obok sukcesów. Czasami moje twardegłowe podejście działało wbrew mnie, ponieważ raz na jakiś czas miałem szczęśliwe rozdanie. Ale w wielu, wielu przypadkach powinienem był odłożyć karty, odejść od stołu i znaleźć inną grę.

Patrząc teraz wstecz, z odrobiną mądrości z mojej duszy, zdaję sobie sprawę, że cała ciężka praca, twarda determinacja i obsesyjne trzymanie się nie były w rzeczywistości konieczne. Moje motto „Bądź silnym lub rozpuść się” było wielką grą i ogromną stratą czasu i energii, ale tak długo, jak chciałem grać w tę grę, moja energia szła w parze z nią i dawała mi więcej wzmogów do pokonania.

Teraz wiem lepiej. Mogę zrobić więcej, stworzyć więcej i być bardziej spełnionym, pozwalając mojej energii służyć mi jako Mistrzowi, z łatwością, wdziękiem i radością. Najlepszy widok nie musi pochodzić z najtrudniejszej wspinaczki; pochodzi z piękna bycia tutaj. Inaczej mówiąc, nie musi pochodzić z ciężkiej pracy, ale raczej z wyboru bycia obecnym. Ciężka praca jest dla

uzależnionych. Bycie w pięknie wyobraźni jest dla Mistrzów. Musiałem tylko nauczyć się, jak zejść z trudnej ścieżki i wejść na moją magiczną ścieżkę. Musiałem nauczyć się odkładać złe karty, które zostały mi rozdane (przez mnie) i odejść od starego stołu pokerowego życia.

W niedawnym przykładzie z życia wziętym, próbowaliśmy zorganizować duże osobiste spotkanie w Santa Fe w Nowym Meksyku, USA, we wrześniu. Zapowiedzieliśmy nawet to wydarzenie podczas styczniowego Shoudu, zaznaczając, że 23 stycznia ogłosimy coś wielkiego. Problem polegał na tym, że karty nie układały się na swoim miejscu. Pomimo chęci zorganizowania wydarzenia w magicznym Santa Fe i zobaczenia Shaumbry z całego świata, wciąż napotykałyśmy na przeszkody. Logistyka i ceny po prostu nie działały. Nadszedł czas, by wiedzieć, kiedy spasować i odejść. Owszem, mogliśmy forsować energię z całych sił i sprawić, by to się wydarzyło pomimo wielu problemów, ale bazując na wielu wcześniejszych doświadczeniach, mielibyśmy problemy aż do ostatniej godziny wydarzenia. Wszystko próbowało nam powiedzieć, abyśmy spasowali teraz, nie czekając na przetasowania. Odejść od stołu. Decyzja o spasowaniu nie była łatwa, ponieważ niektórzy z nas byli dość emocjonalnie przywiązani do tego pomysłu i spędziliśmy już dużo czasu nad tym projektem. Ale po wczuciu się w energię, zespół Wydarzeń wiedział, że najlepiej jest zaakceptować nasze straty i przejść do nowego planu. Właściwie to poczułem niesamowitą ulgę, gdy spasowaliśmy, ponieważ rzeczy po prostu nie układały się w mistrzowski sposób.



Wszyscy spotykamy się z sytuacjami, w których rzeczy po prostu nie działają. Wszystkie znaki wyjścia mogą być podświetlone, ale wciąż staramy się zmusić rzeczy do działania. Może to być nowe przedsięwzięcie, związek, praca lub sytuacja mieszkaniowa, lub coś tak prostego, jak to, gdzie pojechać na wakacje tego lata. Spróbuj raz, spróbuj dwa razy, ale kiedy już trzy razy się nie uda, wiedz, kiedy odejść. Odkryłem, że energie na ścieżce, którą początkowo chciałem podążać, mogą nie być ścieżką z największym światłem lub najwyższym potencjałem. Coś znacznie lepszego czeka na mnie na nowej ścieżce, znacznie bardziej odpowiedniej dla Mistrza.

Na cześć Kenny'ego Rogersa, amerykańskiego piosenkarza i autora tekstów country, napisałem tekst do piosenki zatytułowanej „If It Ain't Working” (Jeśli to nie działa) i umieściłem go na Suno.com jako podkład muzyczny.

Jeśli to nie działa,
To nie dlatego, że robisz to źle.
Twoja dusza po prostu cicho szepcze,
Czas iść dalej.
Dałeś temu swoje serce,
Poświęciłeś swój czas,
Ale czasami najtrudniejszą lekcją
jest nauczenie się, kiedy postawić granicę.

Musisz wiedzieć, kiedy iść,
Wiedzieć kiedy uciekać,
Wiedzieć kiedy odwrócić się plecami
I pozwolić, by ciężkie czasy się skończyły.
W życiu nie chodzi tylko o walkę,
Chodzi o to, by odpuścić,
Kiedy ufasz czemuś wyższemu,
Znajdziesz sposób by płynąć.

Spróbuj raz, spróbuj dwa razy,
Ale kiedy to trzeci raz przegrywasz,
To nie jest ręka warta gry,
Lepiej spakuj się i opuść to miasto.
Droga przed nami wzywa,
A ciężar nie wydaje się już taki lekki,
Czasami najlepszą decyzją
To wiedzieć kiedy powiedzieć dobranoc.

Musisz wiedzieć kiedy iść,
Wiedzieć kiedy biec,

Wiedzieć kiedy odwrócić się plecami
I pozwolić, by ciężkie czasy się skończyły.
W życiu nie chodzi tylko o walkę,
Chodzi o to, by odpuścić,
Kiedy ufasz czemuś wyższemu,
Znajdziesz sposób by płynąć.

Jest czas na stanie w miejscu,
I czas na odpuście,
Nie każda przebyta droga
Jest tą, którą musisz znać.
Więc słuchaj tego szeptu,
Niech poprowadzi cię na twojej drodze,
Najtrudniejszą pracą nie jest walka,
To wiedzieć kiedy odejść.

Musisz wiedzieć kiedy odejść,
Wiedzieć kiedy biec,
Wiedzieć kiedy odwrócić się plecami
I pozwolić, by ciężkie czasy się skończyły.
W życiu nie chodzi tylko o walkę,
Chodzi o to, by odpuścić,
Kiedy ufasz czemuś wyższemu,
Znajdziesz sposób by płynąć.

Wiedz, kiedy trzymać, a kiedy spasować.

Tłumaczenie: Włodek Salwa