

PRZEJMUJĄC SIĘ NIEISTOTNYMI SPRAWAMI



Artykuł Geoffrey'a Hoppe w Magazynie Shaumbry – listopad 2022

Pewnie słyszałeś stare porzekadło: "Nie przejmuj się drobiazgami... i... to wszystko są małe rzeczy". Inna wersja brzmi: "Małe rzeczy załatwiają się same". Generalnie zgadzam się z tymi powiedzeniami. Łatwo jest "przegapić las dla drzew", kiedy wpada się w wir drobiazgów i szczegółów. W swoim czasie pracowałem z kilkoma obsesyjnymi mikromenadżerami. Jedyne, co udało im się osiągnąć, to irytować i denerwować wszystkich w zasięgu ich wypolerowanych mikroskopów.

Mam swoją własną wersję tych powiedzeń: "Miej mądrość, by znać różnicę między małymi rzeczami a dużymi".

Czasem trudno powiedzieć co jest ważne, a co nie. Mycie zębów to drobnostka, ale jeśli nie będę ich mył codziennie, to zamieni się to w dużą i bolesną rzecz. To, czy myjesz zęby z góry na dół, czy z boku na bok, jest prawdopodobnie drobnostką, chyba że jesteś dentystą. Wieszanie rolki papieru toaletowego z początkiem papieru przy ścianie lub z dala od ściany to prawdopodobnie drobnostka, ale wiele osób się tym przejmuje. Zamierzam złożyć petycję do producentów papieru toaletowego, aby umieścili jasne wskazówki na opakowaniu, aby ludzie mogli zająć się swoim życiem. W końcu zdrowy rozsądek mówi, że początek papieru powinien być z dala od ściany. O rany. Umieszczenie początku blisko ściany oznacza, że twoje ręce mogą dotknąć ściany i zabrudzić ją. Czy w ogóle musimy mówić o takich rzeczach?

Wymiana baterii w domowym czujniku dymu wydaje się być drobnostką - czymś, co łatwo poddaje się nawykowi - do czasu, gdy zaczyna alarmować o 2:00 nad ranem.



Czytałem gdzieś, że czujniki dymu są zaprogramowane tak, by wyczerpać baterie o 2:00 nad ranem. Najpierw próbujesz go zignorować, wkładając poduszkę na głowę. W końcu wyczołgujesz się z łóżka w środku nocy i próbujesz znaleźć pikającego winowajcę. Oczywiście czujnik jest na suficie, daleko poza zasięgiem człowieka. Teraz, prawie w pełni obudzony, próbujesz znaleźć drabinę, a następnie zdajesz sobie sprawę, że pożyczyles ją sąsiadowi dwa miesiące temu. Miałeś na myśli odebranie jej, ale niestety, było to kolejne zadanie na twojej liście zadań. Teraz, zdesperowany i sfrustrowany, idziesz do szafy, aby wyciągnąć strzelbę, aby położyć kres nieustannemu brzęczeniu. Wtedy uświadamiasz sobie, że nigdy nie kupiłeś

strzelby, co obiecałeś sobie zrobić po ostatnim incydencie z wykrywaczem dymu w środku nocy. (A tak przy okazji, myślę, że robią specjalną strzelbę tylko do uciszania czujników dymu. Podziękujesz mi następnym razem, gdy twój wyłączy się o 2:00 w nocy).

Nie przejmuj się drobiazgami, ale wiedz co jest małe, a co duże. To, co może wydawać się mało ważne, może mieć ogromny wpływ na energię, podobnie jak strzelba do uciszania czujnika dymu. Nigdy nie wiesz, kiedy będziesz go potrzebować, ale kiedy już to zrobisz, *to naprawdę to zrobisz*.

Weźmy na przykład okładkę każdego magazynu Shaumbry. Jest to jeden z wielu szczegółów, o które musi zadbać personel CC, a które niektórzy uważają za drobiazgi.



Jean Tinder, Marc Ritter i ja spędzamy mnóstwo czasu na zbieraniu potencjalnych grafik. Następnie, każdego miesiąca przeglądamy pliki i wybieramy około 10 kandydatów na okładkę w danym miesiącu. W końcu głosujemy na naszych faworytów, czasami zajmuje to kilka rund głosowania, aby wyłonić zwycięzcę. Okładka musi być na czasie, odnosić się do podróży Shaumbry i prowokować do myślenia. Nie podajemy tytułu ani nie oferujemy wyjaśnienia grafiki, ponieważ chcemy, aby czytelnicy sami się w nią wczuli. Och, i jeszcze jeden mały, ale ważny szczegół: Musi zawierać osobę. Nie może to być tylko piękny krajobraz (nawet jeśli jest to fotografia przyrodnicza Anselma Adamsa), ani tylko kot, jeśli nie ma osoby trzymającej kota. Magazyn jest o ludzkiej podróży, dlatego nalegamy, aby na okładce znalazła się jedna lub więcej osób. Może się to wydawać drobnym szczegółem, ale weź pod uwagę liczbę osób, które co miesiąc czytają magazyn na całym świecie. Okładka ma ogromny wpływ na energię. To ona nadaje energię całej reszcie publikacji.

Mam zwyczaj (niektórzy nazwaliby to nerwicą) dotykania i ustawiania każdego krzesła w sali konferencyjnej przed warsztatem. Łatwo to zrobić tutaj w Villa Ahmyo, ponieważ mamy tylko 40 krzeseł. Kiedyś zajmowało to więcej czasu, kiedy robiliśmy duże warsztaty na całym świecie z setkami Shaumbry. Kilka lat temu na Węgrzech wdałem się w wielką awanturę z pracownikami hotelowej sali balowej. Pracownicy powinni ustawiać krzesła, a nie klient. Za to właśnie im się płaci i uważa się, że wykonywanie tej pracy przez klienta jest trochę niechlujne. Nie mówili po angielsku, dlatego nie rozumieli, kiedy próbowałem powiedzieć im, że tylko dotykam każdego krzesła, aby energetycznie połączyć się z każdym uczestnikiem przed rozpoczęciem warsztatu. Robiłem tak, aby dodać energetyczny odcisk "powitania" do każdego krzesła. Węgierski personel był bardzo oburzony, podązał tuż za mną i udawał, że przesuwa krzesła z powrotem do ich pierwotnej pozycji w akcie sprzeciwu.



Było to dość komiczne, dopóki nie wezwano menedżera hotelu, aby zaprowadził spokój i porządek. Zwróciłem uwagę na to, dlaczego dotykałem a nie regulowałem krzesel. Myślałem, że wybuchnie śmiechem na widok mnie - tego roztrzepanego Amerykanina - "dotykającego" każdego krzesła, aby dodać energii". Znikł protekcjonalny uśmiešek z jego twarzy, kiedy zwróciłem mu uwagę, że papier toaletowy w męskiej toalecie jest niewłaściwie powieszony. "Nie pozwól, żeby początek papieru dotykał ściany" - zbeształem go. Teraz to ja byłem tym, który się uśmiechał.



Wniosek jest taki, że niektórzy ludzie uznaliby moje dotykanie krzesła za mały szczegół, ale mnie pomaga to ustawić energię dla warsztatu i łączy mnie z każdym uczestnikiem na dzień przed wydarzeniem. Przez lata wielu Shaumbra komentowało jak wygodne były krzesła, nie wiedząc, że jestem Mistrzem Dotyku.

Do tego dochodzi jeszcze teledysk przed spotkaniem z Adamusem. Co miesiąc przechodzimy przez niezłą mękę, aby znaleźć i wybrać idealny utwór. Po powrocie z przerwy Linda prowadzi oddychanie, gdy przygotowujemy się do Adamusa. Po oddechu odtwarzamy profesjonalny teledysk (lub ten, który zrobiliśmy dla wybranej piosenki, jak to zrobimy dla listopadowego Shoudu). Może się wydawać, że to mały szczegół, ale w rzeczywistości jest on całkiem duży. Całkiem egoistycznie, muszę lubić muzykę, ponieważ używam jej jako ostatecznego przygotowania do przekazu. Zaczynam wychodzić "na zewnątrz", kiedy Linda prowadzi oddychanie, a następnie robię ostateczne głąbokie nurkowanie, kiedy już gra muzyka.

Jest to również czas, kiedy Adamus ściąga do mnie całą esencję przekazu, bez szczegółów.

Jean Tinder i ja nieustannie szukamy odpowiedniej muzyki. Musi być ona uduchowiona. Teksty muszą być w harmonii z podróżą Shaumbry. Muzyka musi zawierać głęboko osobiste odczucia. Czasami przeglądamy sto lub więcej utworów, zanim znajdziemy "ten jedyny". Piosenka z tego miesiąca, *By Way of Sorrow* autorstwa Wailin' Jennys, jest tu dobrym przykładem. W rzeczywistości, myślę, że tekst powinien być hymnem Shaumbry. Stworzyliśmy więc nasz własny teledysk, ponieważ te, które znaleźliśmy nie do końca nam pasowały. Oto próbka tekstu:

*Wszystkie noce, w których radość spała
Obudzą się do dni śmiechu
Wszystkie łzy, które wypłakałeś
Będą tańczyć w wolności kiedykolwiek potem.*

*Przybyliście drogą smutku
Przybyliście drogą łez
Ale osiągniecie swoje przeznaczenie
Tak chciałem je znaleźć przez te wszystkie lata.
Tak chciałem je znaleźć przez te wszystkie lata.*

Niektórzy powiedzą, że teledysk to tylko mała rzecz, tylko element rozrywkowy. Nie Robaczku, to coś wielkiego. Jest to portal, którego używamy, aby przejść do przekazu. To ustawia energię. (Tak przy okazji, dziękuję wszystkim, którzy nadsyłali propozycje przez lata. Jean i ja przeglądamy każde zgłoszenie).

To tylko kilka przykładów dbałości personelu Karmazynowego Kręgu o ważne szczegóły mające na celu uczynienie waszego czasu z CC satysfakcjonującym doświadczeniem. Robimy to, aby uhonorować każdą Shaumbkę, która wchodzi na naszą stronę internetową, kontaktuje się z Biurem Obsługi Klienta, uczestniczy w warsztatach online, słucha sesji Keahak lub pobiera darmowy produkt. Jest to celowy projekt energetyczny, który ma sprawić, że poczujesz się jak w domu. By dać Ci znać, że jesteś uznawany i zaoferować naszą wdzięczność za pracę, którą wykonujesz.

Niektórzy mogliby powiedzieć, że to tylko małe, nieistotne rzeczy. Po co tracić czas? Ja twierdzę, że to wyznacza energię i standardy dla wszystkiego. Właściwie nie spędzam czasu na martwieniu się o to, jak jest zawieszony papier toaletowy, ale poświęcam wiele czasu wraz personelem na dbaniu o szczegóły, które ostatecznie robią wielką różnicę w twoim doświadczeniu z Crimson Circle. Mam nadzieję, że możesz poczuć naszą uwagę i radość we wszystkim, co dla ciebie przygotowujemy.

A teraz idź sprawdzić, jak wisi twój papier toaletowy. Pamiętaj, *nie pozwól, aby początek opierał się o ścianę.*

Tłumaczenie Włodek Salwa (Lektor PL)