

## KORELACJA Z MARKIEM TWAINEM I FM



*Artykuł Geoffrey'a Hoppe w Magazynie Shaumbry – październik 2021*

Minęły dopiero dwa tygodnie od epickiego wydarzenia Czas Merlina Online, a ja wciąż jestem przepelniony ekscytacją, mądrością i głębią tego wydarzenia. Wiele można by napisać i powiedzieć o tym historycznym spotkaniu; Jean Tinder opisuje je ze swojej perspektywy w swoim artykule w tym numerze. Ja chciałbym podzielić się tym, jak to było rozmawiać z Markiem Twainem i FM. Były to dwie istoty, których nigdy wcześniej nie czanelowałem i miałem trochę niepokoju z powodu nieznanego, jak również z powodu oczekiwań. (Nawiasem mówiąc, John Kuderka grzecznie poprosił mnie, abym nie odnosił się już do niego jego dawnym ludzkim imieniem, więc będę mówił o nim tylko jako FM).

Nagraliśmy wstępnie przekazy z Markiem Twainem i FM, ponieważ byłoby to zbyt obciążające, aby zrobić to na żywo, biorąc pod uwagę wszystko inne, co działo się w ciągu tych trzech dni. To była dobra decyzja, ponieważ potrzebowałem kilku dni, aby dojść do siebie po wcześniej nagranych sesjach. Czanelowaniem zajmuję się od ponad 20 lat, ale sprowadzenie tych dwóch bytów dało mi zupełnie nowe zrozumienie wagi komunikacji. Adamus obszernie mówił w ciągu ostatnich kilku lat o energii i komunikacji i to naprawdę mnie poruszyło kiedy połączyłem się z Markiem Twainem i FM. Aby skutecznie ich czanelować, musiałem pozwolić na czyste, niewerbalne połączenie komunikacyjne, wolne od moich ludzkich zakłóceń. Nigdy nie czanelowałem żadnej z istot, z którymi nie miałem wcześniejszej znajomości, tak jak to robię z Adamusem, Kuthumim i St.Germain. Podczas tych dwóch sesji jak nigdy przedtem polegałem na podstawach czystej komunikacji energetycznej i to się opłaciło.

### ***CZANELING MARKA TWAINA***

W młodości przeczytałem kilka klasycznych książek Marka Twaina, w tym Przygody Tomka Sawyera i Przygody Huckleberry Finna. Wiedziałem, że Mark Twain był uważany za jednego z wielkich amerykańskich pisarzy ze względu na jego zdolność do



prezentowania głównych bohaterów i opowiadania historii w porywający sposób. Jego książki były czytane przez miliony ludzi na całym świecie, choć krytycy literaccy ostro oceniali jego twórczość ze względu na swobodne, codzienne użycie słów i typowe postaci. W większości swoich opowieści nie opierał się na nadludzkich bohaterach, rodzinie królewskiej czy elitach. Bohaterowie Twaina byli zwykłymi ludźmi.

Adamus utrzymywał "tajemniczą istotę" w tajemnicy do około dwóch tygodni przed wydarzeniem. Wpadł pewnego dnia i powiedział mi, że będzie to Mark Twain, jeden z jego znakomitych życiorysów. Wydałem z siebie "uff", bo od razu wiedziałem, że to będzie wyzwanie. Nie byłem zbyt dobrze zaznajomiony z Markiem Twainem, a z powodu jego charakterystycznej osobowości byłoby wiele oczekiwań. Poszedłem do Wikipedii, aby poczytać o nim więcej, a potem zdecydowałam, że lepiej nie czytać dalej, aby zachować jasność umysłu.

Linda namówiła mnie na zakup białego lnianego garnituru i szarfy, którą zawiązałem pod szyją. Dosłownie, zamówiłem ubranie przez Internet na 5 dni przed filmowaniem, nie wiedząc nawet, czy będzie pasować. Cieszę się, że poszedłem za jej radą, ponieważ ubranie bardzo podkreśliło istotę Marka Twaina.

Nadszedł dzień filmowania sesji. Byłem trochę zaniepokojony, bo nie czułem wcześniej energii Twaina, przynajmniej nie do momentu, kiedy założyłem biały, lniany garnitur na 15 minut przed rozpoczęciem. Wtedy coś we mnie wstąpiło. Wiedziałem, że Mark Twain jest obecny i gotowy do działania. Linda towarzyszyła mi w drodze do studia, gdzie ekipa produkcyjna była gotowa do filmowania. Zrobiła kilka oddechów, a następnie Peter zagrał utwór muzyczny, abym mógł zanurzyć się głęboko w sesji.

Kiedy grała muzyka, poczułem jak ogarnia mnie ogromny wir energii. Wszelkie wątpliwości i obawy zniknęły. Mark Twain tam był. Ten wir przeniósł mnie w inną sferę. Nadal byłem świadomy wszystkiego wokół mnie, ale teraz byłem całkowicie zintegrowany z Markiem Twainem, lub dokładniej, Mark Twain zintegrował się ze mną. Niewerbalna komunikacja pomiędzy naszymi energiami była pełna i kompletna, bez widocznej separacji. Miałem krótki obraz Adamusa i FM, obaj uśmiechnięci z sukcesu połączenia komunikacyjnego.

Następne co pamiętam, to Mark Twain wchodzący na scenę. Nie czułem, że moje ciało fizyczne w ogóle się porusza, czułem tylko Marka Twaina. Jego ruchy były celowe i wyczuwalne w czasie. Trochę się kręcił, zanim się usadowił i zwrócił do kamery. Teraz mogłem usłyszeć słowa płynące przez Marka Twaina, z lekkim południowym akcentem. Nie zastanawiałem się nad tym jak będzie brzmiał, bo nigdy nie miałem akcentu, kiedy wcielałem się w Tobiasza czy Adamusa. Zazwyczaj zajmuje mi to około pięciu minut rozmowy, aby w pełni zintegrować się z Adamusem (lub innymi istotami, które czanelowałem), ale w przypadku Marka Twaina nie było to potrzebne. Nasze połączenie komunikacyjne było w pełni nienaruszone.

Następne 85 minut było jednymi z najbardziej satysfakcjonujących w mojej karierze czanelera. Taniec pomiędzy energią Marka Twaina i moją był wysublimowany. Żadnych zakłóceń, żadnych napięć, żadnych opóźnień. Z całym szacunkiem dla Adamusa, który ma tendencję do przesuwania granicy i dlatego powoduje pewne "napięcia" energetyczne kiedy go czaneluję, Mark Twain był jak jedwab. Prześlizgiwał się od opowieści o swoim życiu na ziemi, by potem mówić o tym, jak to jest umrzeć i pójść do nieba. Były chwile, kiedy chciałem wybuchnąć śmiechem, ale wiedziałem, że muszę utrzymać połączenie z Twainem. Mark zakończył swoją sesję bezpośrednim przesłaniem do Shaumbry, zachęcając wszystkich opowiadania swoich historii.

Mark Twain zszedł ze sceny, a gdy 60 sekund później dotarłem do naszego Green Roomu, byłem znowu sobą - Geoffreyem Hoppe. Siedziałem sam przez około 15 minut, rozkoszując się pięknem tego czego właśnie doświadczyłem. Przez resztę dnia nie mogłem zrobić wiele. Chciałem powrócić do energii tego doświadczenia, ale wiedziałem też, że muszę ponownie uziemić się w sobie. Musiałam również przygotować się na następny dzień, ponieważ będę czanelować FM.



### *CZANELING FM*

Po tym jak Linda namówiła mnie do przebrania się za Marka Twaina, pomyślałem, że lepiej zrobię coś dla FM. Ludzkim ubraniem Johna była flanelowa koszula i dżinsy Levi, ale pół tuzina razy, kiedy pojawiał się w moich snach po przejściu na drugą stronę, zawsze był ubrany w stylowe ubrania. Więc, co ma zrobić czaneler poza pójściem na zakupy ubrań ze swoją istotą? Poszedłem więc do lokalnego sklepu Macy's na kilka dni przed filmowaniem przeglądając dział męski i zastanawiając się co spodobałoby się FM. Nie minęło wiele czasu zanim zorientowałam się w jego preferencjach, ponieważ był tuż obok mnie, czerpiąc wielką radość z naszych zakupów. Wskazał mi ciemnobordowy garnitur - mimo wszystko o wąskim kroju - a następnie kazał wybrać koszulę, która nieszczęśliwie mi się spodobała. Wybrałem inną koszulę, ale kiedy dotarłem do kasy zdałem sobie sprawę, że koszula, którą wybrałem była w złym rozmiarze. Skończyło się na tym, że kupiłem koszulę, którą chciał, mimo że wiedziałem, że po wydarzeniu Czasu Merlina nigdy więcej jej nie założę.

FM zajrzał do mnie 3-4 razy w ciągu tygodni poprzedzających sesję, aby poinformować mnie o tym, o czym będzie mówił. Był prostolinijszy jak John, ale wykazywał więcej pasji niż kiedykolwiek widziałem u Johna. Miał w swoich oczach intensywne spojrzenie, jakby naprawdę do czegoś zmierzał. Zauważyłem również u FM większą pewność siebie i większy zasób słownictwa. Rozmawiał ze mną tak, jakbyśmy znali się od wieków, oszczędzając sobie wszelkich formalności i zbędnych błagań. Od razu przeszedł do rzeczy w naszych przedczanelowych pogawędkach. Wyczułem obecność FM-a w momencie, gdy weszliśmy do studia w dniu nagrywania, prawdopodobnie dlatego, że to był jego domowy teren od tak wielu lat. W przeciwieństwie do przekazu Marka Twaina nie miałem żadnych obaw i nerwów. Po oddychaniu z Lindą, gdy rozpoczęła się sesja, FM był głośny i czysty. To był FM bez żadnych zakłóceń. Przez mnie jego głos był dobrze zmodulowany, a jego słowa były trafione. Jediną rzeczą, która mnie zaskoczyła podczas jego sesji, było to, że zwrócił się do Leslie Hveem. Zaprosiliśmy ją do studia na sesję nagraniową. FM mówił bezpośrednio do niej, zauważając, że nie spodziewał się, ani nawet nie pragnął znaleźć miłości w tym życiu i nie doszedł do Urzeczywistnienia. Dzięki relacji, którą dzielili po spotkaniu na wydarzeniu w Crimson Circle i spędzeniu wielu lat razem jako małżeństwo, FM znalazł prawdziwą miłość w Leslie. Był to bardzo wzruszający i emocjonalny moment podczas jego sesji.

FM mówił o łączu komunikacyjnym, nad którym pracował dla Shaumbry od czasu gdy opuścił sfery fizyczne. Ogłosił, że to łącze wkrótce będzie gotowe do wdrożenia, jako kontynuacja jego sesji podczas Czasu Merlina. Radio FM Shaumbry zostało uruchomione 22 września. Przekaz FM był wtedy jasny i zwięzły. Nie było tam żadnego opowiadania historyjek czy żartów, tylko czysta informacja dla Shaumbry. Przekaz Marka Twaina polegał na obcowaniu z jego osobowością, podczas gdy przekaz od FM polegał na obcowaniu z jego informacjami. Dwa bardzo różne podejścia, ale oba bardzo odpowiednie i trafne.

Czaneluję od ponad 20 lat i sesje z Markiem Twainem i FM nauczyły mnie czegoś nowego o komunikacji energetycznej. Nauczyło mnie to wychodzenia daleko poza umysł i język. Myślałem, że już to robiłem, ale te dwie sesje pokazały mi, że jest o wiele więcej wewnątrz komunikacji energetycznej. W końcu to energia jest komunikacją. Być może był to jeden z powodów, dla których Adamus zaprosił ich obu do wzięcia udziału w tym wydarzeniu. Jestem ciekaw, jak to wpłynie na moje dalsze przekazy z Adamusem. Dowiem się tego już wkrótce, gdyż do shoudu w październiku pozostało zaledwie kilka dni.

*Tłumaczenie Włodek Salwa (Lektor PL)*